

CALL FOR PAPERS

XXI Convegno Nazionale GISCEL

Locarno, 2-4 aprile 2020

La scrittura nel terzo millennio

Abilità linguistica fondamentale, la scrittura è uno strumento indispensabile per la costruzione del sapere e contribuisce, in particolare nella moderna società dell'informazione, allo svolgimento di numerose attività culturali e professionali, nonché al successo delle relazioni interpersonali. Alla scrittura e alle sue varie declinazioni e manifestazioni nel mondo contemporaneo è dedicato il XXI Convegno Nazionale GISCEL.

Temario

Scrivere a scuola: strumenti, competenze, valutazione

- 1.1. L'educazione alla scrittura nei libri di testo
- 1.2. La scrittura nelle prove d'esame e nei laboratori di scrittura
- 1.3. Scrittura, grammatica, riflessione sulla lingua
- 1.4. Punteggiatura e scansioni del testo nei diversi generi testuali
- 1.5. La citazione: nelle relazioni, nelle tesine, nelle scritture espressive
- 1.6. Valutazione e autovalutazione della scrittura: dati, strumenti, finalità, variabili da considerare
- 1.7. La scrittura e le materie di studio: la lingua dei manuali, la scrittura dei docenti, lo specifico disciplinare
- 1.8. La scrittura all'Università: casi di studio, problemi, proposte

(Buone) pratiche didattiche relative alla scrittura

- 2.1. Le fasi del processo di scrittura
- 2.2. Modelli di scrittura
- 2.3. Organizzazione delle attività in classe e a casa (gestione del tempo della lezione, lavori individuali e di gruppo, classi rovesciate ecc.)
- 2.4. Il testo letterario: criteri di scelta e di utilizzazione
- 2.5. Scrivere e riscrivere: il triangolo virtuoso lettura / scrittura / riscrittura
- 2.6. Ludolinguistica in classe
- 2.7. Scrittura creativa in classe
- 2.8. La comprensione, fra lettura e scrittura
- 2.9. Progetti a lungo termine di educazione alla scrittura, anche in un'ottica di educazione permanente
- 2.10. Insegnare a insegnare a scrivere: la formazione dei docenti (iniziale e continua)

Fenomeni caratterizzanti di questo inizio del terzo millennio e conseguenze didattiche

- 3.1. I confini tra parlato e scritto, fra generi, fra codici, fra registri sono davvero caduti?
- 3.2. Scrittura e media digitali
- 3.3. Scrittura e immagine
- 3.4. Scrittura e (nuove) professioni

Comitato Scientifico

Alberto Sobrero (coordinatore), Silvana Loiero, Cristina Lavinio, Annarosa Guerriero, Raffaella Giammarco, Emanuela Piemontese, Simone Fornara, Luca Cignetti.

Modalità di invio delle proposte di comunicazione

Il Convegno comprenderà alcune relazioni su invito e comunicazioni selezionate dal Comitato Scientifico. Gli autori delle comunicazioni avranno a disposizione 20 minuti per la presentazione e 10 minuti per la discussione.

Chi fosse interessato a presentare una comunicazione dovrà inviare **entro il 15 ottobre 2019** all'indirizzo dfa.giscel2020@supsi.ch un file dal titolo "proposta_nome_cognome" contenente i seguenti elementi:

- 1) titolo della proposta;
- 2) sezione del temario a cui fa riferimento;
- 3) abstract (massimo 1500 caratteri, riferimenti bibliografici esclusi);
- 4) nome, cognome, sede di servizio/affiliazione.

Le proposte saranno inoltrate al Comitato Scientifico in forma anonima e selezionate in base ai seguenti criteri: (1) saldezza dell'orientamento teorico, (2) qualità della metodologia di ricerca, se pertinente, e (3) significatività dei risultati.

L'esito della selezione verrà comunicato entro il 15 novembre 2019.